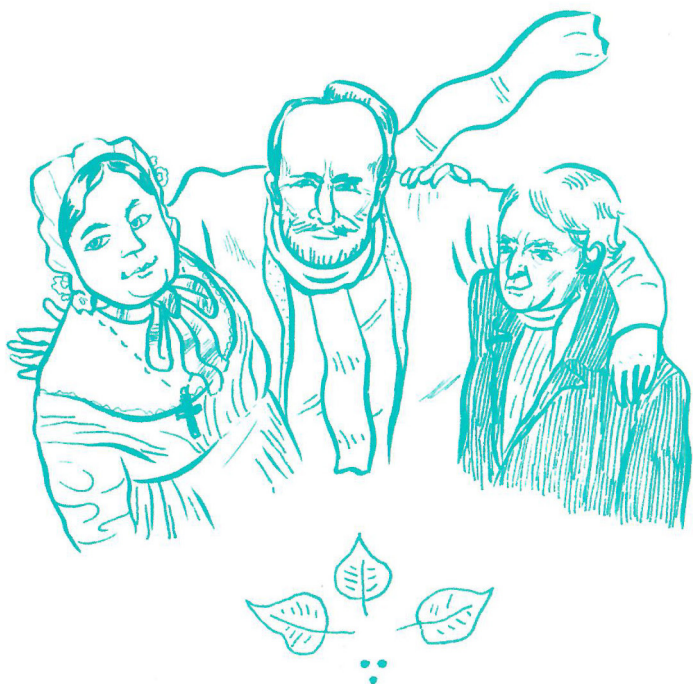


# budíme češtinu



Interaktivní storytellingový projekt plný her pro žáky 2.–5. tříd ZŠ. Karel Hynek Mácha, Josef Jungmann a Magdalena Dobromila Rettigová. Tři národní buditelé a jejich osudy.

## Karel Hynek Mácha, Josef Jungmann a Magdalena Dobromila Rettigová. Tři národní buditelé a jejich osudy.

Výlet do příběhů a her z doby, kdy se čeština ztrácela a strádala, kdy zněla tak málo a potichu. A právě tehdy se našlo mezi Čechy několik hrdinů a hrdinek, kteří si dali za úkol češtinu zachránit a rozhojnit! Hříčkami, vymyšlením nových slov, básněmi, říkadly a dokonce i recepty! A budili ji tak dlouho, dokud nestála zase na nohou, znova krásná, zpěvná a s kudrlinkami. Znovu sebevědomá, jako národ, který jí promlouval, myslil a literaturu psal.

Spolu se dvěma vypravěči si žáci vyzkouší, jaké to mohlo být v době Národního obrození. Pomocí příběhů si děti lépe představí dané období a snadněji si zapamatují informace. Příběhy jsou proloženy hrami, ve kterých si žáci na vlastní kůži vyzkouší být pravým buditelem!

Budíme češtinu si klade za cíl srozumitelnou, interaktivní formou seznámit žáky 1. stupně základních škol s tématem národního obrození a jeho vlivu na vývoj české kultury. Tvůrci si uvědomují, že tato etapa českých dějin není nejoblíbenější látkou učitelů ani žáků, pro které je to období příliš složité a nezábavné. Proto chce projekt dokázat, že se o národním obrození a o počátcích české státnosti může mluvit srozumitelně a zábavně zároveň.

Storytellingové představení bude doplněné interaktivními aktivitami v prostoru Starého purkrabství, které hravou formou přibližují dětským divákům důležité momenty z českých dějin. Představení nenabízí návštěvníkům pouhou návštěvu divadla, ale komplexní program, do kterého jsou aktivně zapojeni.

Dané téma tak prožívají „na vlastní kůži“.

*Storytelling: Barbora Voráčková*

*Dramaturgie: Petr Pláteník*

*Vypráví: Marie Švestková a Eva Burešová*

*Soubor Slovosledi*

[www.story-telling.cz](http://www.story-telling.cz)

### Co je to storytelling?

Storytelling znamená návrat k tradici vyprávění, k příběhům, je inspirován mytologií a orální historií, je tedy přirozenou součástí života. Metodika, která se běžně používá v západním světě (Norsko, Velká Británie) nejen na divadelních jevištích a festivalech, ale také ve školních třídách, nemocnicích nebo jiných obdobných zařízeních, tradici vyprávění znovuobjevuje a povznáší na samostatný a svébytný druh umění. Je to kreativní způsob předávání informací. Storytelling komplexně rozvíjí schopnosti a dovednosti vypravěče a nabízí originální způsob pojetí lidských osudů. Vypravěč autenticky předává žákům informace, které si snadno zapamatují, protože jsou vtaženi do děje a konkrétních situací spojených s emocí. Příběh propojuje výukové předměty a uceluje kontext. Tato forma je tedy vhodnou cestou jak s divákem navázat spojení a jak mu přiblížit téma skrze osobní promluvy ústředních postav (Karel Hynek Mácha, Magdalena Dobromila Rettigová, Josef Jungmann...) této etapy českých dějin, které „ožívají“ na jevišti a provádějí diváky svými příběhy.

**Cena: 90Kč žák/ učitel zdarma**

**Rezervace: [stranadova@praha-vysehrad.cz](mailto:stranadova@praha-vysehrad.cz)  
nebo na tel. 222 513 842, 605 276 246**

**Minimální počet studentů: 25 nebo  
minimální cena 2 250 Kč**

**Maximální počet studentů: 50**